



LA PA♀ESSE

ŒUVRE MAJEURE

Titre : EVE

Année de création : janvier - octobre 2025

Dimensions : 324 X 216 cm

Matériaux / Technique : Toile en Coton (Fournisseur: ADAM MONTMARTRE) / Peinture Acrylique

Type : Peinture Symbolique Monumentale

Universal Eve / Unique Eve

Respect de la Dignité Humaine / Respect de la Dignité du Désir Féminin / Amour / Chair / Sensualité/ Ardeur / Désir / Personnification de l'Amour / Symboles / Unité / Naturel / Nudité / Respect / Recevoir / Incarner / Conscience / Universel / Unique Liberté / Possibilité

1. La Genèse :

L'œuvre Eve s'est imposée à moi comme une évidence, une œuvre fulgurante.

Suite à de nombreuses prises de conscience sur le statut féminin et le désir féminin. Eve est née pour honorer la femme qui a pris conscience de sa condition. L'œuvre explore la dignité, la conscience, l'absence de honte et la liberté, la volonté de recevoir les bénédictions divines. Le corps est mis à l'honneur dans son naturel et dans sa valeur intrinsèque.

L'œuvre Eve est une ode au Respect de la Dignité du Désir Féminin. La femme représente l'amour dans sa chair et elle l'incarne par sa présence. La femme incarne l'amour dans sa dimension personnelle et intime comme dans sa dimension universelle.

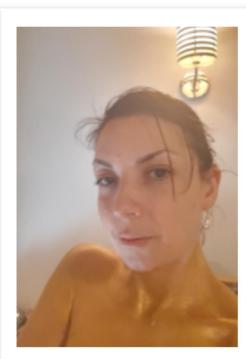
Par sa taille imposante, les lignes sont comme des vagues qui rappellent la rondeur originelle, la fécondité et l'unité. On perçoit à travers la coquille St





Jacques comme une promesse implicite de protection divine, d'une force invisible qui veille sur la femme, sa chair et son âme.

La création Eve ne se juge pas, elle se ressent ! J'ai peint Eve avec mon corps nu enseveli de peinture dorée : l'authentique désir nu de tout artifice, la couleur-matière or désigne la dualité de la valeur : intrinsèque et extérieure, dans l'être et le paraître, dans l'esprit et le corps, dans la vie matérielle et la vie spirituelle.



Le désir est ce qui anime les êtres humains, chacune des âmes est habitée par un désir, le désir de se nourrir convenablement, de survivre, de vivre confortablement, de posséder des objets rares et précieux, d'être reconnu, de connaître, d'être accompli, comblé.

Nos vies se nourrissent de divers désirs ; d'avoir les plus belles maisons, voitures sur le plan matériel et également d'avoir les plus belles relations amoureuses et amicales, de partager des expériences fortes ensemble, d'être satisfaite et accomplie dans son travail.

L'œuvre unifie Corps et Esprit dans le Désir d'Eve !

Eve représente la femme consciente « Tout est possible », où chaque courbe est une affirmation de liberté et de dignité.

2. La Démarche artistique : La Création

Vendredi 28 mars 2025

Je peins l'œuvre EVE en réalisant des mouvements verticaux et horizontaux. Plus précisément en faisant un mouvement vertical et trois mouvements horizontaux pour former la lettre E.

Les gestes sont visibles lors de cette étape. Réaliser une peinture tout en écrivant l'initiale E de Eve me procure une joie immense sans précédent.

C'est comme si j'arrivai enfin à concilier mon amour des couleurs et mon sens de l'esthétique. Ainsi, réunir la Beauté dans la matière et mon amour pour l'écriture. Eve et Ecriture n'auraient-elles pas les mêmes initiales.

J'aime jouer avec les mots, avec leurs consonances et leurs résonances. Les mots ont tous une signification ou plusieurs sens, l'amour d'un mot, c'est l'amour de ce qu'il signifie pour nous, de son sens profond mais également de sa forme, ses consonnes et ses voyelles et surtout le mariage de ses lettres forme un sens.

Ecriture simple en parallèle de la peinture :

Eve

Ecrire

Esprit



Ensemble
Equilibre
Environnement
Erudit
Esthétisme
Esthétique
Ecrire
Eve
Eiffel
Eros
Erotique
Exotique
Equinoxe
Ereinter
Elle
Eve
Elle
Equilibre
Ethique
Exécute
Elle
Eve
Evidemment
Elle
Eduque
Education
Elève
Echec
Eve
Eva





Emma

Exprimer

Elever

Equitable

Être

Eve

Être

Elevée

Equilibrée

Elle

Envies

Ensemble

Encore

Enorme

Endormie

Eve

Erre

Eternelle

Elle



L'interrogation durant cette peinture: Qu'est ce qui prime ? Le E de l'écriture ou l'Esthétique de la Peinture. Il se trouve que j'ai privilégié le E de l'écriture dans la première partie de l'œuvre, côté droit et désormais je privilégie les couleurs et leur rendu, leurs nuances, leurs contrastes tout en continuant de former le E.

Je savoure chaque seconde passée sur cette toile, ressentir autant de joie, de bonheur, d'accomplissements, d'enthousiasme, voilà qui est grisant. Je ressens LA JOIE d'incarner la femme dans tous ses désirs et aspirations les plus profondes.

C'est parce que l'être humain à fait l'expérience du fruit défendu et de l'ombre, qu'il expérimente également la joie. La conscience de cette dualité le pousse à retrouver l'unité dans son âme. Unifier le Divin et l'Humain, unifier l'Esprit et la Matière afin de retrouver l'unité d'autrefois.



La suite de la réalisation de l'œuvre EVE : Le Vendredi 18 avril 2025 : Vendredi de Pâques, le vendredi Saint, il marque le jour de la crucifixion.

Pour ma part, il s'agit de la résurrection de la Femme Eve

Résurrection d'Eve

Résurrection du Respect de la Féminité

Résurrection de la Dignité de la Femme

La symbolique de la Coquille St Jacques, dont le nom scientifique est VALVE PECTEN

Je décide également de réaliser une coquille St Jacques au niveau du haut de la peinture « Eve » ;

La symbolique de la Coquille Saint-Jacques pour l'œuvre EVE, associé à l'évolution et à la fécondité, à l'évolution aux 12 rayons sacrés :

- 1. La Protection Divine**
- 2. L'Abondance contenue dans la Conque**
- 3. L'Amour Divin – Légitimité, Amour de Soi – Amour des Autres**
- 4. Cheminement Guidée – Quête Intérieure – Les chemins kabbalistiques pour trouver sa couronne (Expériences humaines pour trouver sa mission de vie)**
- 5. Porte Bonheur – Chance**
- 6. Résurrection Spirituelle – Renaissance – Transformation de son être**
- 7. Elévation de sa Vibration Energétique**
- 8. Confiance en Soi et en l'avenir**
- 9. Vertus Thérapeutiques – Encourage les femmes à prendre soin d'elle et leur intimité**
- 10. Elégance et Beauté, la beauté en toutes choses**
- 11. Pouvoir de prendre les bonnes décisions et de faire les bons choix sans auto-sabotage**
- 12. Féminité créatrice artistique : la Perle créée est considérée comme noble et sacrée : quête du chemin intérieur et transformation : Mérelle (mère-elle) Mère de la Lumière et de la Fécondité**

La conque regorge de nombreux symboles forts, qu'ils soient pratiques dans son utilité au fil des aires ainsi que spirituels.

Cet élément symbolique constitue une convergence des chemins, entre Eve, l'unité, les femmes, l'humanité, la mère, intermédiaire entre visible et invisible.

Le centre symbolisant le chaos et les rayons la lumière qui se dégage de celui-ci.

12 significations symboliques, 12 rayons, 12 principes, 12 valeurs, 12 vœux pour la condition de la Femme dans l'humanité, 12 désirs, 12 souhaits, 12 mois pour mettre en pratique ces 12 principes.





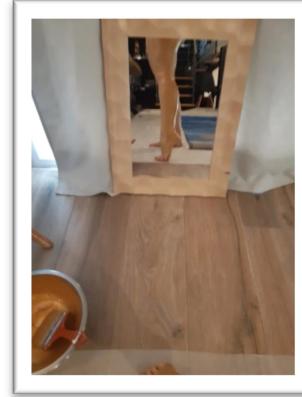
12 principes à mettre en œuvre pour guider le choix des femmes, pour qu'elles se sentent guider dans leurs choix et dans leur vie.

12 raisons pour retrouver sa dignité propre, 12 raisons pour stopper toute soumission.

12 raisons de croire en soi, d'Avoir Foi en Soi !

A l'instar de la Coquille Saint Jacques, l'œil de Sainte Lucie est une nacre qui favorise la confiance en soi inébranlable en ses actes ; la Nacre de la Prospérité et de la Richesse.

- 1. Protection – Santé**
- 2. Joie**
- 3. Prospérité**
- 4. Confiance en Soi**
- 5. Foi en mes actes**
- 6. Chance**
- 7. Soutien**
- 8. Force pour affronter les moments difficiles**
- 9. Bonheur**
- 10. Calme intérieur –Sérénité**
- 11. Rééquilibrage interne**
- 12. Sagesse : Pleine Conscience**



L'œil d'Horus dans l'Egypte Antique, aussi appelé Oudjat est un symbole puissant de protection, de guérison et de sagesse mais également de souveraineté divine. Horus étant le Dieu qui lutte contre Seth le dieu du Chaos. Ce symbole incarne la dualité constante entre l'ombre et la lumière.

Ces trois représentations fortes que sont la conque de la Coquille St Jacques, l'Œil de Sainte Lucie et dans l'Egypte antique l'Œil d'Horus, sont de formes rondes ; Le cercle constitue une forme unifiée, aussi forme de la cellule en chacun d'entre nous, petite ou grande, la forme demeure.

Par ailleurs, l'œil Turc, surtout présent en Grèce, au Liban, au Maroc, en Arménie, en Turquie...etc. est un symbole culturel et superstitieux fort.

- 1. Porte Bonheur**
- 2. Eloigne la Jalouse et le mauvais œil**

Tous ces symboles païens font le pont entre le matériel et le spirituel, le physique et l'esprit pour asseoir l'identité humaine dans son unité physique et spirituel.

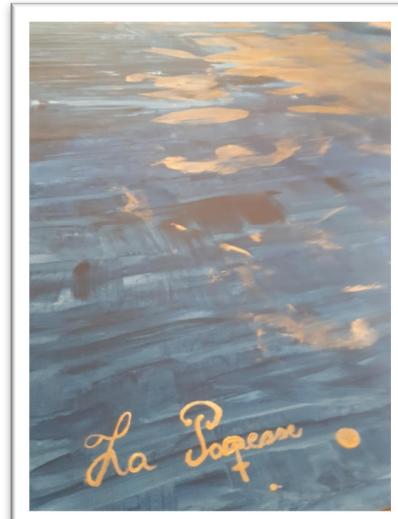
Cette dualité permet d'anticiper le pire et de croire en le meilleur pour sa vie. Comme un pare-feu spirituel ; qui nous permet d'avoir foi en notre avenir et de garder l'espoir, garder le sourire face aux épreuves de la vie



Dans son œuvre « la Naissance de Vénus », Botticelli représente la coquille st Jacques comme symbole de l'amour impossible.

A contrario, dans ma représentation d'Eve, la symbolique forte est l'amour comme vainqueur absolu et éternel : La conque symbolise l'amour de soi, la sororité, une protection divine où naturellement tout est possible. Eve est invincible. La perception de la femme par l'homme limite ses capacités, alors que la perception de la femme pour la femme rend son pouvoir illimité !

Eve est divine. La femme est illimitée dans son amour, ses aspirations, ses ambitions, ses désirs mentaux et ses désirs physiques, ses attentions...



Cette œuvre prône le désir divin et le désir humain, elle invite à se positionner comme spectateur de la puissance féminine et de la bénédiction de dieu pour les femmes.

Cette œuvre est une hymne à l'amour, à l'amour inconditionnel d'une femme pour ses enfants, pour elle-même, à l'amour qu'elle met en toute chose, à l'énergie transformatrice qu'elle dégage, à la guérison, à la joie de vivre, à la bénédiction divine, à l'amour universel, au nettoyage des ombres, à la prise de conscience des troubles inconscients, à la joie de vibrer, d'aimer, de chanter, au flux intense de l'amour et à son feu intérieur qui lui procure sa souveraineté et sa lumière. Nourrie par l'ivresse du moment, la symbolique est multiple.

Il s'agit d'une œuvre majeure par ses symboles, la nudité au service de la nature humaine comme si les masques pouvaient tomber pour laisser venir la vérité consciente du respect de la dignité du désir féminin.

Je remercie mon mari pour sa contribution.

3. Œuvre Parcours

Eve est la première femme à avoir conscience de sa condition, ce n'est pas la pécheresse, mais bien la conscience du monde. Elle incarne la réconciliation entre le désir et la conscience, entre le corps, l'esprit et le spirituel.

Par cette œuvre, il y a une volonté de réhabiliter le féminin sacré, dans des formes qui invitent à contempler l'humanité. Comme une incantation pour les femmes :

Respecter la dignité de votre désir féminin / Respecter vos désirs / Respecter vos choix en vous disant que tout est possible/ Respecter le divin en vous, il vous porte et vous élève.



ÔDE À ÈVE

**Ève, Elle, multiple et une, profane !
Première étincelle et première flamme,
Première chair et première forme jouissant,
D'une bénédiction divine du souffle et du sang,**

**De ton geste est née la douceur,
De ta chair, la création sans peur,
Tu es la lettre et le pinceau,
Le E qui unit le Bas et le Haut.**

**E comme Être,
E comme Écrire,
E comme Élever.**

**Tu es la matrice du Verbe Aimer,
Le battement de cœur avant le monde.
Dans ta peau circule la mer, le désir
Dans ton regard, le feu jaillit, illumine, transforme nos désir !**

**Tu es la source de l'envie et le miroir du cœur individuel,
La blessure et la guérison,
Le désir et la paix.
Ton corps parle la langue du divin,
Ta pensée le traduit en beauté, et non en vilain.**

**Tu incarnes l'Amour inconditionnel,
Non celui que l'on mendie en rampant
Mais celui que l'on incarne en marchant,
Tu es la chair consciente,
La caresse qui prie pour l'humanité,
Le cri qui bénit les vulnérables.**

**Sous ton pinceau, en conscience,
La coquille devient temple,
Le rond devient monde unifié,
Le trait devient cicatrice brûlante.**

**Douze rayons jaillissent,
Douze voeux pour la Femme :
Protection, foi, lumière, confiance, renaissance, joie.**

**Ève,
Toi qui renais chaque jour
Dans le cœur des femmes debout,
Toi qui rappelles à l'Humanité
Que l'amour est invincible,
Tu es la Mère de la Résurrection**



**La Papesse t'a peinte
Comme on écrit un psaume :
Dans le silence vibrant de la création.
Et de ce silence long et vibrant,
A surgi la Beauté sacrée.**

**Ève l'Eternelle,
Evidence Elevée**

**Elle ne naît pas d'une côte,
Elle naît du cœur du monde.
Elle ne demande pas la permission,
Elle se lève, et incarne sa puissance divine
Elle se donne, elle donne, elle reçoit !
Elle s'offre par Amour !**

**Ève,
Elle est la femme debout,
La beauté consciente,
La source originelle.
Elle est l'eau, la sève, la peau,
Le sel du commencement.**

**Le triangle vers le haut, le triangle vers le bas, elle incarne l'équilibre
Elle n'est plus coupable,
Elle est sacrée.
Elle n'est plus silence, elle est idolâtrée**

**Elle est chant.
Elle danse sur les flots des ressentis
Elle n'est plus ombre,
Elle est flamme.**

**Elle renaît dans chaque femme
Qui ose se dire,
Se peindre,
Se toucher,
Se choisir.**

**Ève,
Elle est la résurrection de la dignité de la femme !
Elle est la vérité du corps et la tendresse de l'âme.
Elle est l'amour vivant, invincible, inconditionnel, universel et unifié.**